**Преподаватель Танчик Е. А.**

**Задания на 11.05.2020.**

**Гр. 22**  Задания для дистанционного обучения по дисциплине «Русский язык и литература. Литература».

Здравствуйте, уважаемые обучающиеся.

Тема нашего урока: пз №15 «Обзор дома и дороги в русской поэзии» (1 урок).

Напишите эссе на заданную тему.

Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на электронную почту.

Тема нашего урока: обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (1 урок).

Для освоения данной темы вам необходимо:

а) ознакомиться с лекционным материалом;

б) записать конспект.

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске. Родом из богатых ставропольских крестьян по отцу и крупных землевладельцев Кубани по матери. Отец, Исаакий Семенович, получил универсальное образование. Из университета в Первую мировую войну добровольцем ушел на фронт. Вернувшись с войны, был смертельно ранен на охоте и умер, так и не дожив до рождения сына

В 1924 году вместе с матерью Солженицын переехал в Ростов-на-Дону. 15 лет они ютились по углам. Матери было сложно устроиться на работу: ей ставили в вину социальное происхождение - дочь «кулака». Она умерла во время Великой Отечественной войны, когда сын был на фронте.

А.И. Солженицын окончил физико-математический факультет Ростовского университета, одновременно заочно учился в Московском институте истории, философии и литературы. С октября 1941 года - в офицерской школе, с конца 1942 года - на фронте. Был командиром батареи звуковой разведки, прошел боевой путь от Орла до Восточной Пруссии, получил звание капитана, был награжден орденами. В конце января 1945 года вывел батарею из окружения. Командование высоко ценило храбрость и воинское мастерство Александра Исаевича…

Казалось, ничто не предвещает катастрофы. Но 9 февраля 1945 года его арестовали: военная цензура обратила внимание на переписку Солженицына с его другом. Там содержались резкие оценки Сталина и установленных им порядков, говорилось о лживости современной советской литературы. Он был арестован и осужден по 58-й статье на 8 лет исправительно-трудовых лагерей и вечное поселение… Срок отбывал в новом Иерусалиме под Москвой, потом на строительстве жилого дома в Москве. Затем - в «шарашке» (секретном научно-исследовательском институте, где работали заключенные) в подмосковном поселке Мафино. Первые сохранившиеся произведения Солженицын написал в лагере. Это были стихотворения и сатирическая пьеса «Пир победителей». Главный герой пьесы Нержин (как и Солженицын, капитан батареи звуковой разведки) оставляет воинскую часть, намереваясь пробираться на Запад, и, возможно, даже выступить против Сталина с оружием в руках.

В 1950-1953 гг. писатель провел в лагере (в Казахстане), был на общих - самых тяжелых - лагерных работах. Срок заключения закончился в феврале 1953 года, и недавний узник стал преподавать математику в районном центре Кок - Терек Джамбульской области Казахстана. Так началась бессрочная ссылка, длившаяся 3 года. 6 февраля 1956 он был реабилитирован.

В 1956 году Солженицын переселился в Россию - в небольшой поселок Рязанской области.

Еще в лагере у Солженицына обнаружили раковое заболевание, и 12 февраля 1952 года ему была сделана операция. Во время ссылки Солженицын дважды лечился в Ташкентском онкологическом диспансере, использовал различные целебные растения, злокачественная опухоль исчезла. В своем исцелении он усмотрел проявление Божественной воли - повеление рассказать миру о советских тюрьмах и лагерях, открыть истину тем, кто ничего не знает об этом или не хочет знать.

Зимой 1950/51 гг. писатель задумал рассказ об одном дне заключенного. В 1959 г. практически за месяц была написана повесть и названа «Щ - 854» (Один день одного зэка). «Щ - 854» - лагерный номер главного героя, Ивана Денисовича Шухова. В 1962 году в журнале «Новый мир» была опубликована повесть «Один день Ивана Денисовича» о жизни заключенных сталинских лагерей. Выход этой повести стал литературной сенсацией: Солженицын сразу же стал ключевой общественной фигурой, героем шестидесятников. Спустя несколько месяцев после выхода повести, в первом номере «Нового мира» за 1963 год был напечатан еще один рассказ Солженицына - «Матренин двор». Он, как отвечал сам автор, «полностью автобиографичен и достоверен». Прототип главной героини - знакомая Солженицына, владимирская крестьянка Матрена Васильевна Захарова, у которой жил писатель. Матрена у Солженицына - воплощение идеала русской крестьянки. Ее облик подобен иконе, жизнь - житию святой.

В 1963-66 гг. Солженицын пишет повесть «Раковый корпус». В ней отразились впечатления автора от пребывания в Ташкентском онкологическом диспансере и история его исцеления. Время действия ограничено несколькими неделями, место действия - стенами больницы. В палате «Ракового корпуса», расположенного в большом среднеазиатском городе, странно соединились судьбы разных персонажей, которые вряд ли встретились друг с другом в другом месте. Это главный герой Олег Костоглотов, чья история напоминает судьбу самого Солженицына: отбывший срок в лагерях по надуманному обвинению, ныне он - ссыльный. Это и рабочий Ефрем, в Гражданскую войну расстрелявший несогласных с большевистской властью, а в недавнем прошлом вольнонаемный в лагере, помыкавший заключенными. Это и бывший солдат Ахмаджан, служивший в лагерной охране и считающий узников отбросами общества. В палату попадает и начальник отдела кадров Русанов, который чувствует себя человеком высшего сорта. Ещё один персонаж - Шулубин, избежавший репрессий, но проживший всю жизнь в страхе. Лишь теперь, в преддверии операции и возможной смерти, он начинает говорить правду о лжи, насилии и страхе, окутавших жизнь страны. Таковая болезнь уравнивает всех больных. Но у Солженицына раковая болезнь ещё и символ злокачественной болезни, которая проникла в плоть и кровь общества. Повесть была высоко оценена Твардовским. Но все попытки её напечатать в «Новом мире» оказались неудачными. «Раковый корпус», как и «В круге первом», распространялся в самиздате. Повесть вышла впервые на Западе в 1968 году.

В середине 60-х годов, когда власть не желала больше вспоминать о репрессиях сталинского времени, в Солженицыне стали видеть опасного противника. Опубликованные произведения писателя изымают из библиотек. КГБ распространяет слух, что во время войны Солженицын сдался в плен и сотрудничал с немцами. Начинается бескомпромиссное противостояние Солженицына власти. После 1966 года сочинения автора не печатались на Родине более 20-ти лет.

В мае 1967 года он пишет письмо 4 съезду Союза писателей, в котором говорит об ущербе, нанесенном советской литературе цензурой. Затем распространяет открытые письма с протестами против нарушения прав человека, преследований инакомыслящих в СССР. Резко протестовал против ввода советских танков в Чехословакию в 1968 году. В ноябре 1969 г. Солженицына исключают из союза писателей.

В 1970 году Солженицын становится лауреатом самой авторитетной международной премии - Нобелевской. Но присужденную ему премию по литературе он не мог получить лично: его не выпускают из страны.

О своем противостоянии коммунистической власти Солженицын рассказал в книге «Бодался теленок с дубом», впервые опубликованной в Париже в 1975 году.

С 1958 года писатель работал над книгой «Архипелаг ГУЛАГ» - историей репрессий, лагерей и тюрем в Советском Союзе. В 1968 г. он завершил этот огромный трехтомный труд. В 1973 году сотрудники КГБ захватили один из экземпляров этой рукописи. Преследования писателя усилились. В конце декабря 1973 года на Западе вышел первый том «Архипелага…».

Книга нанесла сокрушительный удар мифам о прогрессивном и гуманном социализме, якобы построенном в СССР. Солженицыну в анонимных звонках и письмах угрожали смертью. По указке властей советские газеты обвиняли автора в предательстве интересов Родины, называли провокатором и клеветником.

12 февраля 1974 г. Солженицын был арестован и спустя сутки выслан из Советского Союза в Западную Германию. Сразу после ареста писателя его жена распространила в «самиздате» солженицынскую статью «Жить не по лжи» - призыв к гражданам СССР отказаться от соучастия во лжи, которой от них требует власть. Вскоре Солженицын с семьей поселился в швейцарском городе Цюрихе, а в 1976 г. переехал в небольшой город Кавендиш в американском штате Вермонт.

В эмиграции писатель напряженно работает над огромным произведением «Красное колесо», посвященным предреволюционным годам России. Красное колесо во многом напоминает «Войну и мир» Л.Н. Толстого. «Красного колеса» разделяет толстовскую мысль о чрезвычайно большой роли в истории обыкновенных людей. Сочувствуя Николаю Второму, автор всё же считает его неизбывно виновным - последний русский государь не исполнил своего предназначения, не удержал Россию от падения в бездну.

Солженицын говорил, что вернется на родину лишь тогда, когда туда вернутся его книги, когда там будет напечатан «Архипелаг ГУЛАГ». К началу 90-х годов в России были изданы все главные произведения писателя. В мае 1994 года Солженицын вернулся в Россию. Он пишет книгу воспоминаний «Угодило зернышко промеж двух жерновов», выступает в газетах и на телевидении с оценками современной политики российских властей. Писатель обвиняет их в том, что проводимые в стане преобразования не продуманны, безнравственны и наносят огромный урон обществу. После этого телевизионные беседы Солженицына были отменены, а близкие к правительственным кругам газеты отвернулись от него. В 1998 году он напечатал книгу «Россия в обвале». В ней писатель резко критикует экономические реформы. Он размышляет о необходимости возрождения русского национального самосознания, о возвращении к традициям.

В 2000 году Солженицыну А.И. была вручена Большая Ломоносовская медаль Российской академии наук. Солженицын, наверное, последний замечательный русский писатель, естественно соединивший дар писателя и призвание проповедника. Единственный высший смысл жизни он выразил в нескольких словах: «Я пишу правду о русской истории».

А. И. Солженицын умер 3 августа 2008 г.

Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на электронную почту.

В период самоизоляции используйте возможности Интернета и ближе познакомьтесь с творчеством А. И. Солженицына. Совершите виртуальную экскурсию в музей-квартиру А. И. Солженицына в Кисловодске, в Москве, а также в музейный центр имени А. И. Солженицына в Рязани. Именно в Рязани был написан «Один день Ивана Денисовича». Писатель прожил в Рязани 12 самых плодотворных лет: здесь появились «Матренин двор», здесь он начал «необыкновенно много сразу» - «Архипелаг ГУЛАГ», «Круг первый», «Раковый корпус». При этом он все время работал учителем физики.

Два произведения писателя экранизированы («В круге первом» и «Один день Ивана Денисовича»).

Рекомендуемая литература:

1. . Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. Образования : в 2 ч. Ч. 2 /Г.А. Обернихиной. –М. : Издательский центр «Академия», 2018.—400 с., илл.

<https://obuchalka.org/2016111791792/literatura-chast-2-obernihina-g-a-2012.html>

С уважением Танчик Е. А.